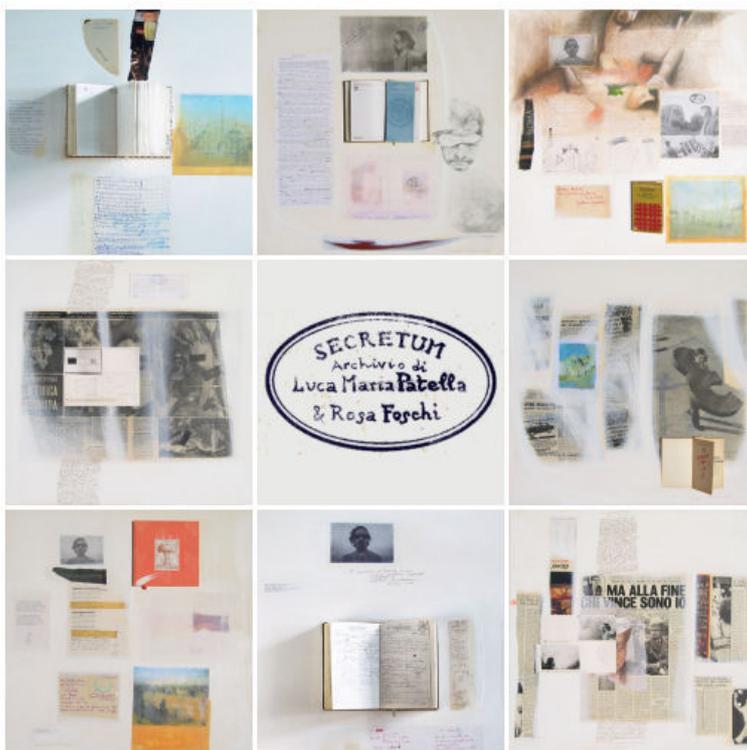


Secretum patellae

Angelo Liberati

opere 1968-2008

Un percorso antologico che parte dalle "utopie" del '68 fino all'epoca attuale, e che vuole anche rendere omaggio a Luca Maria Patella, presentando, tra le opere in mostra, venti assemblaggi* realizzati mediante il riuso di materiali di scarto (libri, agende personali, fotocopie..) abbandonati da Patella nel suo recente trasloco, e da Patella donati a Liberati. Le 20 opere sono il risultato dell'integrazione di quei materiali di scarto patelliani con le tecniche proprie di Liberati. Tra le opere esposte è presente la litografia "L'esule a colloquio con la 'Patella' di scoglio", citazione del dipinto di W. M. Turner, in cui Napoleone a Sant'Elena è ridotto a colloquiare con una conchiglia



Inaugurazione 16 maggio, ore 19.00

16 maggio - 7 giugno 2008

Laboratorio 168, via Mameli 168

dal lunedì al sabato 18,30 - 21,00

info tel. 070669278

* assemblaggi + colori acrilici, collage, décollage, inchiostri, matite colorate, pastelli, colori ad olio e smalti su legno, cm 90x90

In programma incontri, performances e visioni dei film di Luca Maria Patella e del suo sito <http://lucapatella.altervista.org/>

Luca Maria Patella può essere considerato il padre spirituale delle decine di giovani artisti che oggi praticano "il concettuale" (R. Barilli, '97), uno dei primi artisti, dalla prima metà degli anni '60, ad aver praticato la multimedialità. Fu tra i primi artisti europei a sondare quelle possibilità del film che sfociano oggi nel video-tape (M. Calvesi, 1976), e a realizzare "film d'artista", a partire da "Ritratto tecnico naturalista" (1964) e poi "Screck!" (1966, in collaborazione con Franco Broceni), "Terra animata" (1967), "SKMP2" (1968, con Fabio Sargentini), e performances di Kounellis, Mattiacci, Pascali, Patella), "Piove!" (1967) e "Luca Patella / Lu 'capa tella" (1969-'73, inedito) con Carlo Cecchi.

Informazioni:

Email: cinegrafica@alice.it

Web: <http://www.cinegrafica.it/cinenews.htm>

<http://www.angeloliberati.it>



Secretum patellae, 2008, assemblaggio + colori acrilici, collage, décollage, inchiostri, matite colorate, pastelli, colori ad olio e smalti su legno, cm 80x60

A pag 3:

Senza titolo, 1976, pastelli, décollage, inchiostri e veline colorate, colori acrilici e colori ad olio su cartone Hammer, cm 51x73

Secre tum patel lae

Angelo Liberati
opere 1968-2008

inaugurazione
16 maggio ore 19,00

Arte come mestiere

24 maggio ore 19,00

Maria Luisa Frongia, Anna Maria
Janin, Roberta Vanali, Lino Fois,
Monica Lugas, Alberto Spada
coordina Vito Biolchini

Luca Maria Patella ***Po' e si è ...***

7 giugno ore 19,00
con *Elio Turno Arthemalle*

Laboratorio 168

via Mameli 168 - Cagliari

16 maggio - 7 giugno 2008

dal lunedì al sabato 18,30-21,00
info tel. 070669278

associazione culturale
Alfa Arte

